

L'ESPRIT
DU MARDI

présente



oublier les histoires

chouman - fleutelot - grammont

L'ESPRIT DU MARDI

présente

OUBLIER LES HISTOIRES

Chanson française pop-folk avec des rimes et des alexandrins,
de la guitare électrique, des voyages d'amour,
de l'électro planante et des chagrins d'humour.

- Mise en scène :** Gaëlle Lebert
Direction musicale : Chadi Chouman
Textes : Pierre Grammont, Louis Aragon, Victor Hugo
Composition : Chadi Chouman, Bruno Fleutelot, Pierre Grammont
Avec : Bruno Fleutelot (*guitares*)
Pierre Grammont (*jeu, chant*)
(*distribution en cours*)
Administration : Silvia Mammano



Tout part de la parole. C'est d'abord juste une parole, une parole simple, intime parfois, qui peu à peu se fait phrase, se fait rime, se fait rythme, puis la parole parlée tourne à la mélodie, un air qui se répète en boucle, un refrain qui s'impose. Et voilà comment de parole on passe à la chanson.

Les chansons de Pierre Grammont se sont construites ainsi. C'est à chaque fois **une parole, un élan, une émotion.** Que ce soit le plaisir d'attendre, un souvenir d'été, une envie de boxer, un amour croisé, un hymne aux pieds ou un match de foot... Dès qu'il faut dire, vient une chanson.

Ensuite ce sont les musiciens qui œuvrent, pour donner à ces bouts de vie une vraie matière sonore. Et là ça valse : de la balade douce-amère au rock déchaîné, en passant par les rythmes latino ou la nappe électro... On vogue de couleur en couleur, de guitare en trompette, de fil en aiguille. **On part en voyage.**



*C'est avec Quartette Chinois, un groupe de formation rock, que se forge le premier tour de chant coproduit par la Scène Nationale d'Évreux et le Théâtre Éphéméride à Val-de-Reuil. Le voyage se poursuit sur les scènes franciliennes et rhonalpines, dans une formation piano-voix en compagnie de Julien Coriatt, qui écrit les arrangements du premier EP 5 titres, **Berceuse(s)**. Puis encore un virage vers une nouvelle formation guitare-basse-batterie, avec Chadi Chouman et Bruno Fleutelot. Quelques concerts à Paris et en Suisse, avant la sortie de l'album **Oublier les histoires.***



La nouvelle étape : le spectacle. Un spectacle qui ne soit pas un tour de chant, un manège à chansons, trois petits tours et puis s'en vont. Un spectacle qui soit une histoire, un voyage, un rêve.

On a déjà les étapes. Reste à tisser le fil. Partir des personnages : mi anciens mi-contemporains, mi-dandys mi-zombies, à la fois baroques et modernes, caustiques et irréels, **dans la tradition du cabaret berlinois.**

Y glisser des textes. Une anecdote de Victor Hugo sur le théâtre qui a brûlé. Une autre de Théophile Gautier, de Gérard de Nerval. Voyage dans le temps, dans le texte, dans le rêve. Comme un parcours initiatique. **Une véritable histoire. Du théâtre.**

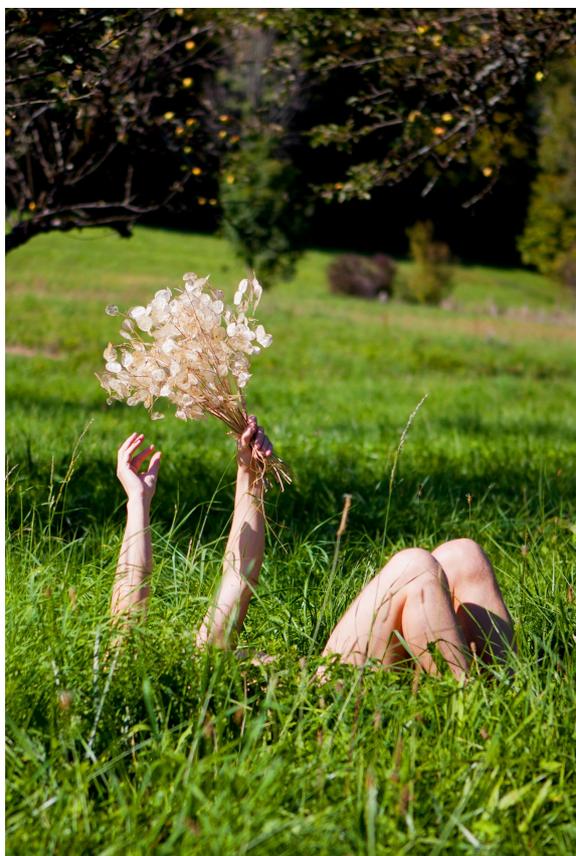
CALENDRIER PRÉVISIONNEL

octobre 2020 : résidence de scène (La Soute, Chambéry)

avril-juin 2021 : compositions, répétitions

septembre 2021 : enregistrement nouvel album

avril 2022 : sortie album



CONTACT

l'esprit du mardi

villard-mavin - 73460 cléry

06 11 02 34 52

lespritudumardi@gmail.com

www.lespritudumardi.fr