

L'ESPRIT  
DU MARDI

présente

# LA Foudre ET LES TEMPÊTES

une visite-spectacle de l'église Saint-Jean-Baptiste de Cléry



écrite et réalisée par  
Bruno Deleu et Pierre Grammont

# L'ESPRIT DU MARDI

présente

## LA Foudre ET LES TEMPÊTES

*Une visite-spectacle de l'église Saint-Jean-Baptiste de Cléry,  
parcours instructif et ludique à destination des familles (dès 8 ans).*

— Existe également en version anglaise —

Dominant la vallée de la Combe de Savoie, l'église Saint-Jean-Baptiste de Cléry est un des monuments emblématiques du département : seule église romane encore intacte du département (1140), elle occupe un emplacement remarquable d'un point de vue géographique, mais aussi historique et artistique.

Très visible de loin, ce monument est pourtant peu visible de près : en effet la commune de Cléry, après avoir beaucoup investi dans sa restauration, ne dispose pas des ressources suffisantes pour organiser un système de visites organisées. Et suite à un cambriolage, l'église n'est plus en accès libre.

Ce spectacle sur mesure est donc conçu spécialement pour l'église Saint-Jean-Baptiste : après avoir réuni une documentation historique précise et rencontré plusieurs spécialistes, Bruno Deleu et Pierre Grammont ont écrit un parcours ludique et instructif où le public, en suivant un personnage, suit aussi le cours de l'histoire de Savoie et la vie de l'église à travers les époques.

Créé pour les Journées du Patrimoine 2021, le spectacle sera rejoué les étés suivants. Il existera également en version anglaise, à destination des touristes étrangers.

<b>Écriture :</b>	Bruno Deleu et Pierre Grammont
<b>Mise en scène :</b>	Bruno Deleu
<b>Interprétation :</b>	Pierre Grammont
<b>Régie :</b>	Sylvain Mouly
<b>Administration :</b>	Silvia Mammano
<b>Production :</b>	L'ESPRIT DU MARDI

Ce projet a reçu l'aide du Parc Naturel Régional du Massif des Bauges, du Conseil Départemental de la Savoie et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'AMI « Prendre l'air (du temps) ».





Qui est donc cet homme pressé, qui débarque en costume-cravate avec sa carte du Ministère de l'Intérieur, sa curieuse mallette et son dossier « top secret » ?

Vous n'aurez même pas le temps de réfléchir : en quelques minutes, vous voilà embarqué dans une mission haletante — réaliser un rapport d'expertise sur l'église de Cléry et les inquiétantes rumeurs qui courent à son sujet. Car l'heure est grave : il faut d'urgence rétablir la vérité...

De cet emplacement unique (au cœur de trois massifs alpins) à la masse volumique de l'autel, en passant par l'étrange inclinaison des colonnes et la présence de symboles jusque-là inconnus — il faut observer, analyser, comprendre, trouver les raisons artistiques ou historiques justifiant ces faits étranges. Et surtout se dépêcher.

Car une menace plane : celle de groupuscules qui se liguent contre la raison, pour imposer leurs théories fantasques ou surnaturelles. Si l'église de Cléry est une énigme, il faut vite en percer le secret avant qu'il ne soit trop tard...

Écrite et réalisée sur mesure, cette visite-spectacle originale et pleine d'humour permet aux publics de tous âges de découvrir dans ses moindres recoins l'un des monuments les plus remarquables du patrimoine savoyard, tout en se familiarisant avec l'histoire peu commune de Cléry et ses environs.

---

**Bruno DELEU** : Après une formation à l'école Lasaad et de nombreux stages (Théâtre du Soleil, théâtre du Campagnol, école Marceau), il joue dans différents types de spectacle : théâtre classique, théâtre masqué, arts de la rue... Il fonde et dirige durant 15 ans la compagnie LE SOUFFLE, basée à Marseille, pour laquelle il écrit et met en scène des pièces traditionnelles, du jeune public, du théâtre de tréteau et des spectacles déambulatoires. Il développe notamment une activité « hors les murs » pendant plusieurs années à Carpentras et à Gardanne, où il crée plusieurs visites théâtralisées mêlant découverte du patrimoine et interventions artistiques. Il est également formateur (nombreux stages sur le clown, le bouffon et le jeu burlesque) et collaborateur artistique pour diverses compagnies.

**Pierre GRAMMONT** : ancien élève de l'École Normale Supérieure (lettres et civilisation anglophones) il se tourne rapidement vers le théâtre. Il suit une formation à l'université de Paris Saint-Denis et de nombreux stages (Stanislas Nordey, Joël Pommerat, Jean-Claude Fall). Longtemps interprète de théâtre (avec Frédéric Ferrer, Bruno Deleu, Nadège Prugnard, Thierry Bordereau, Karelle Prugnaud...) mais aussi à la télévision ou au cinéma (avec Régis Poinsard, Luc Besson...), il poursuit parallèlement une carrière d'auteur-compositeur-interprète dans la chanson. Titulaire du Diplôme d'Etat, il enseigne le théâtre en milieu scolaire mais également pour différents publics (professeurs, cadres en entreprise...). Il fonde en 2016 la compagnie L'ESPRIT DU MARDI, avec laquelle il crée des spectacles alliant textes du patrimoine et esthétique contemporaine.

## CALENDRIER PRÉVISIONNEL

juin-juillet 2021 : recherche, dramaturgie, écriture

septembre 2021 : répétitions

13-14-18-19 septembre 2021 : premières représentations

mai 22 : traduction du texte en anglais

juin-septembre 22 : représentations français / anglais



---

Fondée en 2016, la compagnie professionnelle **L'ESPRIT DU MARDI** est implantée à Cléry. Son premier spectacle, L'ÉPOPÉE DU LION (un conte fantastique tous publics à partir de 8 ans, sur un texte en alexandrins de Victor Hugo) a été présenté en 2019 et en 2020 au CAD à Montméliant — la suite de la tournée ayant été interrompue par la crise sanitaire. L'équipe a animé autour de ce spectacle plusieurs ateliers de théâtre en Savoie (au collège de Montméliant et à l'école de Cléry).

La dernière création, VICTOR VICTUS CABARET POP (performance théâtrale et musicale sur des textes de Victor Hugo), créée en mars 21 à Carrières-sous-Poissy, est co-produit par Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie et Fabric'Arts Ville de Faverges. Des représentations sont programmées à Chambéry, Faverges, Aubergenville, Cantelieu et Saint-Étienne. Ce projet a déjà fait l'objet de plusieurs opérations d'éducation artistique en Savoie et Haute-Savoie (collèges de Bourg-Saint-Maurice, d'Albens, de Faverges, et lycée du Nivolet à Chambéry).

La compagnie est soutenue par le Conseil Départemental de la Savoie.



L'ESPRIT  
DU MARDI

1810 route du Grand Roc - 73460 Cléry

[lespritdumardi@gmail.com](mailto:lespritdumardi@gmail.com)

06 11 02 34 52 / [www.lespritdumardi.fr](http://www.lespritdumardi.fr)